

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Ухтинский технический лицей им. Г.В Рассохина» г.Ухты**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Русский язык»**

(новая редакция)

среднее общее образование
срок реализации программы 2 года

Разработана
учителем русского языка
Артеевой Г.М.

г. Ухта
2017 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03. 2004 г. №1089, ред. от 21.06.2015, с учетом примерной программы по учебному предмету «Русский язык», авторской программы. А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. - М.: Просвещение, - 2011, рекомендованной МО РФ.

Программа разработана для обучения школьников 10-11 классов учебному предмету «Русский язык» на базовом уровне.

Сроки реализации программы - 2 года, планирование рассчитано на 1 час в неделю для изучения русского языка на базовом уровне. Программа реализуется

1 год обучения (10 класс) – 36ч.

2 год обучения (11 класс) - 34ч.

Изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение **следующих целей:**

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования **коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.**

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Основные задачи курса:

- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность;
- закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя навыки конструирования текстов;
- дать общие сведения о языке в соответствии с «Обязательным минимумом содержания среднего общего образования»;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их правописания;
- способствовать развитию интереса к коми литературе, языку.

Русский язык является важнейшей частью национальной культуры русского народа. Как учебная дисциплина он имеет первостепенное значение, так как является не только предметом изучения, но и важнейшим средством познания других наук, средством интеллектуального, духовного, эстетического развития учащихся, основой самореализации личности, развития способностей к самостоятельному усвоению знаний и умений, включая организацию учебной деятельности.

Программа состоит из двух разделов. В первом разделе указан материал для повторения с углублением и некоторым расширением знаний по русскому языку, полученных в основной школе. Второй раздел программы предусматривает лингворечевую деятельность учащихся, организуемую на материале текстов, а также на основе изучаемых в этих классах произведений художественной литературы по четырём направлениям: 1) чтение, работа с готовым текстом; 2) работа с языковыми и художественными средствами; 3) конструирование текстов учащимися; 4) публичная речь. При этом возрастает роль разнообразных видов самостоятельной, творческой работы учащихся

Главными в программе являются разделы, в которых рассматриваются стили речи: научный, публицистический, художественный. Это диктуется социальной значимостью названных стилей, требованиями, предъявляемыми школе с точки зрения современных задач общества, практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с окончанием школы и вступлением в активную самостоятельную жизнь. Исключительную важность приобретает не просто ознакомление, а практическое овладение указанными стилями. Работа по повторению орфографии и пунктуации, расширению этих знаний проводится не только на специально предусмотренных для этого уроках, но и параллельно с работой над текстом.

Развитие речи, его содержание и формы определяются органичным сближением курса русского языка с литературой, систематическим обращением к текстам изучаемых в старших классах произведений, выходом на изобразительно-выразительные средства. Возрастает роль разнообразных видов работы: составление планов, тезисов, конспектов, подготовка рефератов, докладов, написание аннотаций, рецензий, самостоятельный анализ текстов, творческие работы в жанре эссе, очерка, рассказа.

Особое место в системе работы по развитию речи и языкового мышления учащихся занимают межпредметные связи, за счёт наблюдений над лексикой текстов и строением текста в разных предметах. Работа с текстом направлена на практическое применение полученных знаний, на развитие творческих способностей учащихся, умений видеть и оценивать авторскую позицию, высказывать свою точку зрения, аргументировать её.

Этнокультурный компонент

В рабочей программе предусмотрена региональная составляющая (этнокультурный компонент) (10% учебного времени в 10 – 11 классах составляет по 4 часа), призванная отражать специфику национальных, экономических, культурно-исторических особенностей региона. Реализуется она посредством использования в творческих заданиях, сочинениях, текстах художественных произведений коми авторов, фольклора, местного материала: публицистики, периодической печати и осуществляется как на отдельных уроках, так части урока, и призвано способствовать развитию интереса учащихся к коми литературе, языку. Содержание часов ЭК предполагает получение знаний учащимися о значении и роли коми языка в Республике Коми, об истории родного города и республики, известных людях, проблемах и развитии, о будущем Республики, города. Получение этих знаний происходит в процессе развития речевых навыков: сочинения на местном материале, комплексный анализ

текстов поэтов, писателей Республики Коми. Данная работа предполагает развитие самостоятельной деятельности учащихся: поиск материала, работа с источниками, подбор текстов - и играет воспитывающую роль в процессе обучения.

Лицейский компонент

Реализуя данную программу в лицее, необходимо

- формировать и развивать у лицеистов интерес к исследовательской работе с текстом.
- использовать в работе различные методы и приемы, развивающие самостоятельность учащихся, способность к самоорганизации, сознательной поисковой деятельности.
- дать учащимся понимание того, что язык - орудие коммуникации, общения и определения своего места в современном мире.

Рабочая программа реализуется по учебно-методическому комплексу для 10-11 классов общеобразовательных учреждений «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 класс» / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. - Москва: Просвещение, 2014г.; который соответствует Примерной программе по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений, учитывает Обязательный минимум содержания образования.

Методы и формы работы определяются задачами курса и его содержанием. Возрастает роль разнообразных видов самостоятельной деятельности учащихся, что позволяет применить различные методы и формы, современные технологии обучения.

Используемые технологии:

- технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса (технологии групповой деятельности, технологии уровневой дифференциации, технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей - учебного материала (В.Ф.Шаталова);
- технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (игровые технологии, проблемное обучение);
- исследовательские и проектные технологии;
- ИКТ

Тематический план

<i>№</i>	<i>Название раздела, тем</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>В т.ч. ЭК</i>	<i>КР</i>
	<i>I год обучения (10 класс)</i>	36	4	
1.	Повторение. Общие сведения о языке	5	1	
2.	Русский язык как система средств разных уровней	2		
3.	Фонетика и графика. Орфография, орфоэпия	4		
4.	Лексика и фразеология	6		1
5.	Состав слова (морфемика) и словообразование	3		
6.	Морфология и орфография.	6		
7.	Речь, функциональные стили речи.	4	3	
8.	Переводной экзамен	2		2
9.	Научный стиль речи.	4		
	<i>II год обучения (11 класс)</i>	34	4	
1.	Официально-деловой стиль речи	4		
2.	Синтаксис и пунктуация	6		
3.	Публицистический стиль речи	6	3	1
4.	Разговорная речь	4		
5.	Язык художественной литературы	6	1	
6.	Общие сведения о языке	4		
7.	Повторение. Годовая контрольная (предэкзаменационная) работа	4		2
	Всего часов	70	8	6

Содержание учебного материала	
Первый год обучения. 10 класс	
Тема	Основное содержание
1. Повторение. Общие сведения о языке 5 ч	Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Три периода в истории русского языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства и принятия христианства; период возникновения языка великорусской народности в XV—XVII вв.; период выработки норм русского национального языка. Русский язык в современном мире: в международном и межнациональном общении. Функции русского языка как учебного предмета. Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.
2. Русский язык как система средств разных уровней 2ч	Взаимосвязь единиц разных уровней. Словари русского языка. Единицы языка. Фонетика. Лексика и фразеология. Состав слова и словообразование. Морфология. Синтаксис.
3. Фонетика и графика. Орфография, орфоэпия 4ч	Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретенных мчащимися знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии. Понятия фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи. Основные нормы литературного произношения и ударения в русском языке. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукопись как изобразительное средство. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.
4. Лексика и фразеология 6ч.	Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи. Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.
5. Состав слова (морфемика) и словообразование 4ч	Обобщающее повторение ранее изученного. Выразительные словообразовательные средства. Словообразовательный разбор
6. Морфология и орфография 6ч.	Обобщающее повторение морфологии. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм. Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения. Морфологический разбор частей речи.
7. Речь, функциональные стили речи 3 ч	Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Сферы и ситуации речевого общения. Функциональные разновидности языка. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка

	художественной литературы. Текст, его строение, структура и виды его преобразования. Функционально – смысловые типы текста (описание, повествование, рассуждение). Тезисы, конспект, аннотация, выписки, реферат. Анализ художественного и научного текста. Функциональные стили речи, их общая характеристика. Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.
8. Переводной экзамен 2ч	
9. Научный стиль речи 4 ч	Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили). Лексические и синтаксические особенности научного стиля. Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов. Толкование (раскрытие значения) терминов. Терминологические энциклопедии, словари и справочники. Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи. Использование учащимися средств научного стиля. Отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия.
Второй год обучения. 11 класс.	
1. Официально-деловой стиль речи 4ч	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов. Лексические, морфологические, синтаксические особенности. Основные жанры: заявление, доверенность, расписка, резюме, автобиография. Форма делового документа.
2. Синтаксис и пунктуация 6ч	Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование. Нормативное построение словосочетаний и предложений. Интонационное богатство русской речи. Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.
3. Публицистический стиль речи 6 ч	Особенности публицистического стиля. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Очерк, эссе, интервью, статья. Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.
4. Разговорная речь 4ч	Разговорная речь, сферы ее использования. Основные признаки, неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Рассказ, беседа, спор. Культура разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.
5. Язык художественной литературы 6 ч	Общая характеристика художественного стиля: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нем эстетической функции национального языка. Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на

	возможностях русского синтаксиса.
6. Общие сведения о языке. 4ч	Язык как система. Основные уровни языка. Нормы современного русского литературного языка, их закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении и развитии и совершенствовании языковых норм. Выдающиеся учёные русисты.
7. Повторение 4ч	

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.
Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи
Развитие навыков монологической и диалогической речи.
Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.
Информационная переработка текста.
Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.
Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.
Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме).
Культура публичной речи
Культура разговорной речи.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций

Русский язык в современном мире.
Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго).
Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.
Литературный язык и язык художественной литературы**.
Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.
Синонимия в системе русского языка.
Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.
Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.
Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

Взаимосвязь языка и культуры.
Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.
Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.
Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.

Перечень контрольных работ по русскому языку

1 год обучения. 10 класс

1. Административная контрольная работа за 1 полугодие
2. Переводной экзамен.

2 год обучения. 11 класс

1. Административная контрольная работа за 1 полугодие
2. Годовая контрольная работа (предэкзаменационная)

Перечень уроков ЭК

1 год обучения. 10 класс

1. Роль языка в обществе. Коми язык - государственный язык РК
2. Язык и речь. Основные требования к речи.
3. Текст, его строение, информационная переработка.
4. Лингвистический анализ художественного и научно-популярного текста.
Функциональные стили речи (по текстам коми писателей)

2 год обучения. 11 класс.

1. Особенности публицистического стиля (публицистика современных коми писателей)
2. Жанры публицистики. Очерк. Его виды (сочинение на местном материале)
3. Эссе (сочинение на региональном материале)
4. Общая характеристика художественного стиля речи (произведения К. Жакова)

Требования к уровню подготовки.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен:

знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение:

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств;
- совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету. (абзац введен Приказом Минобрнауки России от 10.11.2011 N 2643)

10 класс

Знать/понимать:

- Общие сведения о русском языке, о лингвистике как науке, понятие «мировой язык». Русский язык как мировой и государственный. Функция русского языка (как предмета и средства обучения). Выдающихся учёных-русистов .
- Знать понятие «фонемы», открытого и закрытого слога, логические ударения, роль ударения в стихотворной речи.
- Основные нормы современного литературного произношения.
- Выразительные средства русской фонетики, благозвучие речи.
- Звукопись как изобразительное средство.
- Написания, подчиняющиеся морфологическому принципу.
- Труды выдающихся учёных-русистов, развитие литературного языка.
- Речь Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Толстого, Достоевского, Чехова, Горького в развитии современного русского литературного языка.
- Изобразительная выразительность. Возможности графики, орфографии.
- Фонетический, традиционный принцип орфографии.
- Лексическую систему русского языка. Многозначные, омонимы, синонимы, антонимы. Лексика с точки зрения её происхождения, с точки зрения употребления. Диалектизмы, специальная лексика. Разговорно-бытовая лексика, книжная. Архаизмы. Историзмы, неологизмы. Крылатые слова, пословицы, поговорки. Изобразительные возможности синтаксиса, антонимов, паронимов. Градация. Антитеза. Лексические и фразеологические словари.
- Источники пополнения лексики.
- Строки пословиц и поговорок.
- Общее грамматическое значение, грамматические формы. Нормативное употребление форм слова. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.
- Об окказионалумах (авторских неологизм).
- Понятие «морфема». Выразительные словообразовательные средства.
- Этимологии разных слов.
- Грамматические основы, виды осложнения. Типы СП, предложения с пр.р. Способы оформления чужой речи, цитирование.
- Нормативы построения словосочетаний, предлоги и синтаксис. Синоним как источник выразительности русской речи.
- Об авторских факультативных, альтернативных знаков препинания.
- Принципы русской пунктуации, смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и авторские знаки
- Признаки текста.
- Типы и средства связи между частями текста. Цепная, параллельная связь, абзац, типы речи: повествование, описание, рассуждение. Сокращение текста. План. Выписки, конспектирование, тематический конспект. Реферат. Аннотация. Оценка.
- Авторской правки текста, художественного произведения, разных вариантов одного и того же текста.

- Приемы редактирования.
- Стили русской речи.
- Особенности и разновидности научного стиля: научно-учебная, научно-популярная. Лексика научного стиля. Морфологические и синтаксические особенности.
- О типичных нарушениях норм научного стиля.

Уметь:

- Создавать высказывания на лингвистическую тему в устной и письменной форме.
- Оценивать предложенные высказывания на лингвистическую тему.
- Проводить речеведческо-сопоставительный анализ стилистического текста учебных пособий.
- Импровизировать на заданную тему.
- Делать литературный обзор новинок современной литературы.
- Создавать графическую партитуру художественного текста.
- Создавать собственный лирический текст, использовать выразительные средства фонетики.
- Соблюдать языковые нормы (орфографические, лексические грамматические, орфоэпические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях.
- Производить фонетический и орфографический разбор.
- Находить выразительные средства фонетики в изученных поэтических произведениях.
- Производить лексико-фразеологический разбор.
- Использовать возможности лексической и грамматической синонимии.
- Устранять неоправданный повтор слов, выражений.
- Наблюдать над лексикой и фразеологией изученных произведений.
- Использовать в речи разные лексические группы слов.
- Давать толкование лексики товарно-рыночных отношений.
- Производить морфологический разбор разных частей речи.
- Грамотно употреблять форму слов.
- Производить словообразовательный разбор.
- Синтаксический разбор словосочетаний предложения.
- Грамотно составлять предложения, словосочетания
- Пользоваться синтаксическими конструкциями.
- Пунктуационный разбор.
- Выполнять синтаксический и пунктуационный разбор ССК, предложений с авторскими знаками.
- Выявлять синтаксические особенности в индивидуальном стиле писателя.
- Определить типы речи.
- Находить средства связи между частями текст, составлять план текста, делать выписки, конспектировать, писать реферат, аннотацию, давать оценку текста.
- Проводить сопоставительный речеведческий и лингвистический анализ текстов.
- Редактировать (править свой и чужой текст).
- Определять стиль текста.
- Производить стилистический анализ текста.
- Определять морфологические и синтаксические особенности научного стиля.
- Использовать языковые средства для создания своих текстов.
- Перерабатывать тексты учебных пособий.
- Писать статью.

11 класс

Знать:

- Грамматическую основу простого предложения, виды его осложнения;

- Типы сложных предложений, предложения с прямой речью;
- Способы оформления чужой речи.
- Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов;
- Принципы и функции русской пунктуации, роль пунктуации в письменном общении; Альтернативные знаки препинания.
- Синтаксический разбор СС предложений.
- Об авторских, факультативных, альтернативных знаках препинания.
- Особенности публицистического стиля речи.
- Средства эмоциональной выразительности.
- Жанр публицистического стиля: очерк, эссе, устное выступление, дискуссия.
- О других жанрах публицистического стиля, о разновидностях публицистического стиля (газетный, стиль радио, телепублицистика, ораторская речь).
- Основные признаки официального – делового стиля.
- Сферу его применения.
- Признаки разговорного стиля, его отличия от других стилей.
- Общую характеристику художественного стиля.
- Основные виды тропов, стилистические фигуры;
- Роль языка в художественном произведении;
- Языковые особенности жанра изучаемого произведения.
- О средствах звуковой выразительности в худож. Литературе;
- О необычной сочетаемости языковых средств (соединение противоположных по значению слов и т.д.);
- О периоде как средстве художественной выразительности.
- О фонетической, лексической, грамматической системах русского языка.
- Нормы современного русского литературного языка (орфоэпические, грамматические, орфографические, пунктуационные, лексико-фразеологические)
- О выдающихся лингвистах.
- Трудов выдающихся ученых-русистов.

Уметь.

- Владеть пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменных формах;
- Находить грамматическую основу;
- Определять виды осложнения простого предложения;
- Определять типы СП;
- Строить СС и предложения разных типов;
- Пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении высказывания (Синтаксическими конструкциями);
- Выполнять синтаксический и пункт. Разбор ССК, Предложение с авторскими знаками;
- Выявлять синтаксические особенности в индивидуальном стиле писателя.
- Пользоваться общественно – политической лексикой, средствами публицистического стиля;
- Писать очерк, эссе, строить устное высказывание очеркового типа;
- Участвовать в диспуте, дискуссии.
- Писать информационные заметки, статьи, фельетоны, радио – теле репортажи;
- Вести интервью;
- Создавать рекламу, приветственную речь.
- Определять основные признаки стиля.
- Уместно его применять.
- Создавать документы.

- Находить в текстах данный стиль. Умело его использовать.
- Определять художественный стиль речи, анализировать письменные и устные тексты художественного стиля;
- Выявлять художественные тропы и фигуры в литературном произведении, устанавливать их связь с характеристикой персонажей, с содержанием произведения.
- Определять языковые особенности жанра.
- Владеть разнообразными приемами стилистического анализа.
- Производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, орфографический разбор.
- Владеть нормами современного русского языка (нормами произношения, словообразования, орфографии, пунктуации).
- Использовать полученную информацию на практике.

Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся.

І. Оценка устных ответов учащихся

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика необходимо руководствоваться следующими критериями:

- Полнота и правильность ответа;
- Степень осознанности, понимания изученного;
- Языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- *Полно* излагает изученный материал, дает *правильное определение* языковых понятий;
- Обнаруживает *понимание* материала, *может обосновать* свои суждения, *применять знания на практике*, привести *самостоятельно составленные* необходимые примеры;
- *Излагает* материал *последовательно и правильно* с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик:

- Дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5»;
- Допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- *Излагает* материал *неполно* и *допускает неточности* в определении понятий или формулировке правил;
- *Не умеет* достаточно *глубоко и доказательно обосновать* свои суждения и *привести свои* примеры;
- *Излагает* материал *непоследовательно* и *допускает ошибки* в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материала.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ, но также и за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл).

Оценка обучающих работ.

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного вида оцениваются более строго, чем контрольные работы, обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объём работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, то оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркивании и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

II. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за *содержание* и *речевое* оформление, вторая — за *грамотность*, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы; правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок— орфографических, пунктуационных и грамматических.

Основные критерии оценки творческой работы (сочинение, изложение)

Отметка	Содержание и речь (0 недочёт в содержании – 0 речевой недочёт)	Грамотность орф. ош.–пунк. ош. – гр.ош.
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. <u>В целом в работе допускается:</u> 1 недочёт в содержании и — 1-2 речевых недочёта	<u>Допускается:</u> 1 – 0 – 0 или 0 – 1 – 0 или 0 – 0 – 1
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. <u>В целом в работе допускается:</u> 2 недочета в содержании — 3-4 речевых недочетов	<u>Допускается:</u> 2 – 2 – 0 или 1 – 3 – 0 или 0 – 4 – 2

«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. <u>В целом в работе допускается: 4 недочета в содержании-5 речевых недочетов</u></p>	<p><u>Допускается:</u> 4 – 4 – 0 или 3 – 5 – 0 или 0 – 7 – 4</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. <u>В целом в работе допущено:</u> <u>6 недочетов в содержании — до 7 речевых недочетов</u></p>	<p><u>Допускаются:</u> 7 – 7 – 0 или 6 – 8 – 0 или 5 – 9 – 0 или 8 – 6 – 0 а также 7 грамматических ошибок</p>

Примечания

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» (на 1 орфографическую и 2 пунктуационные ошибки), а для отметки «3» (на 2 орфографические и 3 пунктуационные ошибки). Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 3 грамматических ошибках или при соотношениях: 2– 3– 2; 2– 2– 3;
«3» ставится при соотношениях: 6– 4– 4; 4– 6– 4; 4– 4– 6.
При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка {за содержание и речь} не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Отметка диктантов».

III. Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Контрольный диктант

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать соотношения, которое представлено в данной таблице.

Класс	Объём текста (количество слов)	Количество орфограмм	Количество пунктограмм	Количество слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями
10-11	180-190	28	20	Не более 12 слов

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись. До конца I полугодия сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:	К негрубым относятся ошибки:
1) в переносе слов; 2) на правила, которые <i>не включены</i> школьную программу; 3) на <i>еще не изученные</i> правила; 4) в словах с <i>непроверяемыми</i> написаниями, над которыми не проводилась специальная работа; 5) в передаче авторской пунктуации; опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: « <i>рапотает</i> » (вместо <i>работает</i>), « <i>дуplo</i> » (вместо <i>дуplo</i>), « <i>мемля</i> » (вместо <i>земля</i>).	1) исключениях из правил; 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях; 3) в случаях раздельного и слитного написания <i>не с</i> прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого; 4) в написании <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок; 5) в случаях трудного различия <i>не</i> и <i>ни</i> (<i>Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как</i> и др.); 6) в собственных именах нерусского происхождения; 7) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой; 8) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. **Однотипными** считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки.

При наличии в контрольном диктанте более **5 поправок** (исправление неверного написания на верное) Отметка снижается на один балл. Отличная Отметка не выставляется при наличии 3 исправлений и более. Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка	Контрольная работа (диктант)	
	орфографические / пунктуационные ошибки	дополнительные задания (фонетическое, лексическое, орфографическое, грамматическое)

«5»	0/0; или 0/1 (негрубая); или 1/0 (негрубая)	выполнены верно все задания
«4»	2/2; или 1/3; или 0/4; 3/0 (если среди них есть однотипные)	правильно выполнено не менее $\frac{3}{4}$ заданий
«3»	4/4; или 3/5; или 0/7; в 5 кл. допускается: 5/4; 6/6 (если имеются ошибки однотипные и негрубые)	правильно выполнено не менее половины заданий
«2»	до 7/7; или 6/8; или 5/9; или 8/6	не выполнено более половины заданий

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются

для оценки «4» — 2 орфографические ошибки,
для оценки «3» — 4 орфографические ошибки,
для оценки «2» — 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Класс	Количество слов	Отметка	Критерии оценивания контрольного словарного диктанта
10-11	До 50	«5»	нет ошибок
		«4»	1-2 ошибки
		«3»	3-4 ошибки
		«2»	5-7 ошибок
		«1»	при большем количестве ошибок

Нормы оценивания тестовых заданий.

«5» - 100 – 95% выполнения предложенных заданий
«4» - 75 - 94%
«3» - 74 – 55%
«2» - менее 55%

Критерии по оценке и защите реферата.

Примерные требования к содержанию реферата:

1. Содержание реферата объемом 16-20 страниц без учета приложений. 3 балла
2. Обосновать актуальность рассматриваемой проблемы. 3 балла
3. Четкость поставленной задачи, соответствие данной работы поставленной цели.
Глубина проработки темы. 5 баллов
4. Сделать выводы по изложенной информации и указать её практическое значение. 3 балла.
5. Выдержать требования к оформлению (наличие плана работы, введение, стиль изложения, выводы, использования учебной и научной литературы, оформление титульного листа) 3 балла
6. Приложения - фотографии, схемы, чертежи, таблицы и т.д. 3 балла

На защиту реферата отводится 15 минут.

Комиссия оценивает:

- Компетентность и эрудированность докладчика (рассказ материала, а не его чтение. При обсуждении проблемы продемонстрировал осведомленность). 5 баллов
- Уровень представления доклада (контакт с аудиторией, свободно и грамотно изъясняться, умение пользоваться подручными средствами –стендовым материалом) 3 балла
- Использование наглядно-иллюстративного материала-использование в ходе сообщения материалов, стендов и т.д. 2 балла

Каждый из названных критериев оценивается определенным количеством баллов.

Итоговая отметка выставляется с учетом качества ответов по каждому пункту, всей суммы полученных за них баллов.

Оценку «3» получает ученик, когда он набрал половину (50-60%) от общего числа баллов.

Оценка «4» выставляется в том случае, когда ученик набрал от 60 до 80% баллов,

«5» - свыше 80% с баллов от возможной суммы баллов за всю работу.

Всего за содержание и защиту реферата - 30 баллов

ОБЩИЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТА НА ЗАДАНИЕ ЧАСТИ С1

1.Критерии оценивания ответа на задание третьей части работы(С1)

№	Критерии оценивания ответа на задание С1	Балл
1	<i>Содержание сочинения</i>	
К 1	Формулировка проблем исходного текста	
	Учащийся верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет.	1
	Учащийся не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.	0
К 2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	2
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием исходного текста, в комментариях нет.	1
	Сформулированная учащимся проблема не прокомментирована или допущено более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или в качестве комментариев дан простой пересказ текста или его фрагмента, или в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста.	0
К 3	Отражении позиции автора исходного текста	
	Учащийся верно сформулировал позицию автора исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.	1
	Позиция автора исходного текста сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована.	0
К 4	Аргументация собственного мнения по проблеме	
	Учащийся выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привел не менее 2 аргументов), один из которых взят из художественной или научной литературы.	3
	Учащийся выразил свое мнение о проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привел 1 аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт.	1
	Учащийся сформулировал свое мнение по проблеме или мнение экзаменуемого лишь формально заявлено (например: «я согласен,/не согласен с автором»), но не привел аргументы или мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе	0
II	Речевое оформление сочинения	
К 5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Ухтинский технический лицей им. Г.В. Рассохина»

	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: -логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; -в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, Но Допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
К 6	Точность и выразительность речи	
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматическим форм.	2
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи.	1
	Работа отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0
III	Грамотность	
К 7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или одна негрубая ошибка)	3
	Допущено не более 2х ошибок	2
	Допущены 3-4 ошибки	1
	Допущено более 4х ошибок	0
К 8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет (или одна негрубая ошибка)	3
	Допущены 1-3 ошибки	2
	Допущено 4-5 ошибок	1
	Допущено более 5 ошибок	0
К 9	Соблюдение языковых норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены 1-2 ошибки	1
	Допущено более 2 ошибок	0
К 10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более 1 речевой ошибки	2
	Допущены 2-3 ошибки	1
	Допущено более 3 ошибок	0
К 11	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки в тексте отсутствуют	1
	Допущены этические ошибки (1 и более)	0
К 12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	допущены фактические ошибки	0
Максимальное количество баллов за всю работу (К 1- К 12)		23

При оценке грамотности (К7-К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормативы оценки разработаны для сочинения объемом в 150-300 слов.

Если сочинение менее 70 слов, то такая работа не засчитывается вовсе(оценивается нулём баллов), задание считается невыполненным. При оценке сочинения объёмом от 70-150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (К7-К10) уменьшается. 1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

- К7-допущено не более 2 ошибок.
- К8-допущено 1-3 ошибки.
- К9-граматических ошибок нет.
- К10- допущено не более 1 речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7-К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1-К13) оценивается нулём баллов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст, не оценивается.

Критерии оценки проектной работы учащихся

	критерии	обоснование критериев	баллы
Содержание	полнота раскрытия темы	полно	10
		частично	5
		не раскрыта	0
	изложение аспектов темы	изложены полно	10
		частично	5
		не изложены	0
	изложение стратегии решения проблемы	изложена стратегия решения проблем	10
		процесс решения неполный.	5
		процесс решения неточный или неправильный	0
	логика изложения информации	логичное изложение материала	10
		нарушение логики	5
		отсутствие логики	0
использование ресурсов	использование более 1 ресурса	10	
	использован 1 ресурс	5	
	не использован ни один ресурс	0	
Самостоятельная работа группы	Слаженная работа в группе	Четко спланированная работа группы.	5
		Работа группы частично спланирована	3
		Не спланирована работа в группе	0
	Распределение ролей в группе	Вся деятельность равномерно распределена между членами команды	5
		Работа над материалом равномерно распределена между участниками команды	3
		Задействованы несколько членов группы	0
	Авторская оригинальность	Уникальная работа.	5
		Содержится большое число оригинальных, изобретательных примеров	3
		Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности	0
	Степень самостоятельности работы группы	полная самостоятельность работы	5
		частичная самостоятельность работы группы	3
		несамостоятельная работа группы	0
Оформление проектной работы	Стиль	соблюден единый стиль оформления	5
		наблюдаются нарушения соблюдения стиля	3
		не соблюден стиль	0
	Использование цвета	грамотно подобранная цветовая гамма	5
		наличие несоответствия в цветовой гамме	3
		нарушение гармонии цветовой палитры	0
	Анимационные эффекты	Рационально использованы возможности компьютерной анимации	5
		Нерационально использованы возможности компьютерной анимации	3
		Не использованы возможности анимации	0
	Расположение информации на слайде	Оптимальное расположение информации на слайде	5
		Некоторые нарушения в расположении информации на слайде	3

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Ухтинский технический лицей им. Г.В. Рассохина»

		Нарушения в расположении информации на слайде	0
	Разнообразие видов слайдов	Использованы разнообразные виды слайдов	3
		Использован 1 вид слайдов	0
	Использование графиков, рисунков, музыки, видео в работе	Оправданное включение в работу графиков, рисунков, музыки, видео в работе	5
		Неоправданное включение в работу графиков, рисунков, музыки, видео в работе	3
		Отсутствие в работе графиков, рисунков, музыки, видео в работе	0
	Грамматика, подходящий словарь, отсутствие ошибок правописания и опечаток	Грамотная работа с точки зрения грамматики, стилистики, орфографии	5
		Негрубые ошибки с точки зрения грамматики, стилистики, орфографии	3
		Грубые ошибки с точки зрения грамматики, стилистики, орфографии	0
Защита проектной работы	Качество доклада	Аргументированность основных позиций проекта, композиция доклада логична, полнота представления в докладе результатов работы	5
		Нарушение логики выступления, неполное представление результатов работы, неполная система аргументации	3
		Не заявлены аргументы по основным позициям проекта, полное нарушение логики, не представлены результаты исследования	0
	Объем и глубина знаний по теме	Докладчики демонстрируют эрудицию	5
		Докладчики грамотно излагают материал, но не показывают достаточно глубоких знаний	3
		Докладчики обнаруживают полное невладение материалом	0
	Культура речи, манера держаться перед аудиторией	Докладчики уверенно держатся перед аудиторией, грамотно владеют речью, соблюдают регламент, удерживают внимание аудитории	5
		Докладчики допускают негрубые речевые ошибки при выступлении, незначительно нарушают регламент, частично удерживают внимание аудитории	3
		Докладчики теряются перед аудиторией, обнаруживают бедность речи, нарушают регламент, не могут удержать внимание аудитории	0
	Ответы на вопросы	Докладчики убедительно и полно отвечают на вопросы, дружелюбно держатся, стремятся использовать ответы для успешного раскрытия темы.	5
		Докладчик не на все вопросы находит убедительные ответы	3
		Докладчик не может ответить на вопросы или при ответах ведет себя агрессивно, некорректно	0
Деловые и волевые качества докладчика	Докладчик стремится к достижению высоких результатов, готов к дискуссии, доброжелателен,	5	
	Докладчик готов к дискуссии, не всегда проявляет доброжелательность	3	
	Докладчик не готов к дискуссии, агрессивен, уходит от контактов	0	

Оценка «5» - 140- 110 баллов, «4» - 109 – 80, «3» - 79 – 60, «2» - 59 – 0

Список литературы для обучающихся

1. Учебник А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой. Русский язык 10-11 класс, Москва, «Просвещение», 2014 год
2. Власенков А. И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Дидактические материалы. 10-11 классы. Базовый уровень. Москва, «Просвещение», 2008 год