

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Ухтинский технический лицей им. Г.В Рассохина» г.Ухты**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Родной (русский) язык»

основное общее образование
срок реализации программы – 5лет

Разработана
учителем русского языка
Глущенко О.А.

г. Ухта
2018 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родной (русский) язык» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Министерства общего и профессионального образования РФ от 17.12.2010г. №1897), на основе требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования (далее - ООП ООО), с учетом с «Примерной программы по учебному предмету «Родной (русский) язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 31 января 2018 года № 2/18), с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637., основных направлений программ, включенных в структуру ООП ООО (Программы развития УУД на уровне ООО, Программы воспитания и социализации учащихся на уровне ООО).

Программа адресована учащимся 5-9 классов.

Описание места учебного предмета «Родной (русский) язык» в учебном плане

Предмет «Русский родной язык» входит в предметную область «Родной язык» и реализуется за счет часов обязательной части учебного плана в объёме 80 часов. В том числе:

| класс | количество учебных недель | Количество часов в неделю | Общее количество часов |
|-------|---------------------------|---------------------------|------------------------|
| 5 | 35 | 0,5 | 16 |
| 6 | 35 | 0,5 | 16 |
| 7 | 35 | 0,5 | 16 |
| 8 | 35 | 0,5 | 16 |
| 9 | 34 | 0,5 | 16 |

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык» сформулированы в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (п. 9,10 – требования к личностным результатам, к метапредметным результатам, п. 11.2 – требования к планируемым результатам по учебным предметам: «Родной язык», «Родная литература»).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык»

Личностные результаты.

У выпускника сформируется:

1. российская гражданская идентичность

- патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание личностной сопричастности судьбе российского народа;
- осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой);
- интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
2. **готовность и способность:**
 - к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
 - к ответственному отношению к учению; уважительное отношение к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде;
 3. **целостное мировоззрение**, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
 4. **осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку**, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
 5. **освоение социальных норм**, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества. Готовность к участию в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных особенностей.
 6. **развитое моральное сознание** и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, сформированность представлений об основах светской этики, роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества).
 7. **коммуникативные компетентности** в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми младшего и старшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.
 8. **осознание значения семьи** в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
 9. **развитость эстетического сознания** через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

Регулятивные универсальные учебные действия

1. **Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.**

Выпускник научится:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;

2. умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Выпускник научится:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

Выпускник получит возможность научиться:

- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;*

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Выпускник научится:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

Выпускник получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Выпускник научится:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;*
- *адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;*

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Выпускник научится:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

Выпускник получит возможность научиться:

- *адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;*
- *основам саморегуляции эмоциональных состояний;*
- *прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей*

Познавательные универсальные учебные действия

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Выпускник научится:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных

явлений к общим закономерностям;

- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
 - излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
 - самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
 - вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
 - объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности;
 - выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
 - делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными
- 2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.**

Выпускник научится:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение.

Выпускник научится:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании, понимать целостный смысл и структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Выпускник научится:

- выражать свое отношение к природе через сочинения, проектные работы.

5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Выпускник научится:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;

- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Выпускник получит возможность научиться:

- ставить проблему;
- аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.
- основам рефлексивного чтения;

Коммуникативные универсальные учебные действия

- 1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.**

Выпускник научится:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
 - играть определенную роль в совместной деятельности;
 - принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение, доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
 - определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
 - строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
 - корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
 - критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
 - предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
 - выделять общую точку зрения в дискуссии;
 - договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной задачей;
 - организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
 - устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника формы или содержания диалога.
- 2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.**

Выпускник научится:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение и запрашивать мнение партнера в рамках

диалога;

- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Выпускник научится:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- использовать компьютерные технологии для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм; создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;*
- *брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);*
- *оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;*
- *осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;*
- *в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;*
- *следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;*
- *устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;*
- *в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.*

Формирование ИКТ - компетентности учащихся

Выпускник научится:

Обращение с устройствами ИКТ

- входить в информационную среду образовательного учреждения, в том числе через Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;

Создание письменных сообщений

- осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;
- использовать средства орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке.

Коммуникация и социальное взаимодействие

- использовать возможности электронной почты для информационного обмена;
- осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы);
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей.

Поиск и организация хранения информации

- использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;

Выпускник получит возможность научиться:

Коммуникация и социальное взаимодействие

- *взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением (вики);*
- *участвовать в форумах в социальных образовательных сетях;*
- *взаимодействовать с партнёрами с использованием возможностей Интернета*

Поиск и организация хранения информации.

- *использовать различные приёмы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности.*

Моделирование, проектирование и управление

- *проектировать виртуальные и реальные объекты и процессы, использовать системы автоматизированного проектирования.*

Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности

Выпускник научится:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
- использовать такие математические методы и приёмы, как абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение, контрпример, индуктивные и дедуктивные рассуждения, построение и исполнение алгоритма;
- использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, использование математических моделей, теоретическое обоснование, установление границ применимости модели/теории;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;

- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать догадку, озарение, интуицию;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов;
- использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего особенного (типичного) и единичного, оригинальность;
- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;
- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

Стратегии смыслового чтения и работа с текстом

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
 - определять главную тему, общую цель или назначение текста;
 - выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу;
 - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
 - предвосхищать содержание предметного плана по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
 - объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
- находить требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
 - определять назначение разных видов текстов;
 - ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
 - различать темы и подтемы специального текста;
 - выделять не только главную, но и избыточную информацию;
 - прогнозировать последовательность изложения идей текста;
 - сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
 - выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
 - формировать на основе текста систему аргументов для обоснования определённой позиции;
 - понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
- интерпретировать текст:
 - сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;
 - обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
 - делать выводы из сформулированных посылок;
 - выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

Выпускник научится:

- откликаться на содержание текста:
 - связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;

- оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
- находить доводы в защиту своей точки зрения;
- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и форму, а в целом — мастерство его исполнения;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.
- находить способы проверки противоречивой информации;
- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

Предметные результаты

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизация научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Содержание учебного материала по предмету «Родной (русский) язык»

Первый год обучения (5 класс)

Раздел 1. Язык и культура.

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекорректируемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: *пАрить* – *парИть*, *рОжки* – *рожкИ*, *пОлки* – *полкИ*, *Атлас* – *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная – було[ш]ная, же[н']щина – же[н]щина, до[жд]ём – до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм – кинокартина – кино – кинолента, интернациональный – международный, экспорт – вывоз, импорт – ввоз, благо – болото, брещи – беречь, шлем – шелом, краткий – короткий, беспрестанный – бесперестанный, глаголить – говорить – сказать – брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе*, *колибри*, *евро*, *авеню*, *салями*, *коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) – *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) – *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари* – *токаря*, *цехи* – *цеха*, *выборы* – *выбора*, *тракторы* – *трактора* и др.).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, поговорка. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

Второй год обучения (6 класс)

Раздел 1. «Язык и культура»

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.

Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. «Культура речи»

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий;

названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т.д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст»

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста.

Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

Третий год обучения (7 класс)

Раздел 1. «Язык и культура»

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском

языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. «Культура речи»

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст»

Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков

Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

Четвёртый год обучения (8 класс)

Раздел 1. «Язык и культура»

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. «Культура речи»

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (*два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины*).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много*, *мало*, *немного*, *немало*, *сколько*, *столько*, *большинство*, *меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст»

Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

Пятый год обучения (9 класс)

Раздел 1. «Язык и культура»

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. «Культура речи»

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст»

Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Тематическое планирование

| № | Наименование разделов, тем | Количество часов | | | Виды учебной деятельности |
|----------|---|------------------|----------|----------|---|
| | | Общ | Р.р. | КР | |
| | | 16 | 2 | 1 | Первый год обучения. 5 класс |
| I | Язык и культура | 6 | | | |
| 1.1. | Роль русского языка в жизни общества и государства. | 1 | | | Русский язык – национальный язык русского народа. Осознавать связь понятий «язык и культура», «язык и личность», «язык и народ». Понимать определяющую роль родного языка в жизни человека, общества и государства. Воспитывать бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы. |
| 1.2. | Родной язык – хранилище духовной и материальной культуры народа Крылатые слова и выражения | 2 | | 1 | <p>2Язык как зеркало национальной культуры. Понимать роль слова как хранилища материальной и духовной культуры народа. Знать, уметь производить анализ слов, обозначающих предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слов с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.</p> <p>Уместно употреблять крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.). Знать источники, значение и условия употребление в современных ситуациях речевого общения. Уметь оценивать русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа, знать и использовать их в собственной речи. Анализировать русские загадки, понимать их метафоричность.</p> |
| 1.3. | История русской письменности. Алфавит. Особенности средств общения. | 1 | | | <p>Знать краткую историю русской письменности, создания славянского алфавита.</p> <p>Уметь видеть особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Понимать особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов, уместно их употреблять.</p> <p>Уметь определять и использовать слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.</p> |
| 1.4. | История и этимология. Национальные | 1 | | | <p>Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.</p> <p>Понимать национальную специфику слов с живой внутренней формой (черника, голубика,</p> |

| | | | | |
|----------------------------|--|-----------------|--|--|
| 1.5. | особенности изобразительно- выразительных средств Происхождение русских имен, географических названий | 1 | | <p>земляника, рыжик). Видеть национально-культурную специфику общезыковых и художественных метафор. Использовать метафоры, олицетворения, эпитеты как изобразительные средства. Уметь анализировать поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.</p> <p>Находить и оценивать слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Устанавливать связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).</p> <p>Различать русские имена исконные и заимствованные, знать краткие сведения по их этимологии. Уметь оценивать языковые явления; имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые, имена традиционные и новые, популярные и устаревшие, имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.</p> <p>Знать происхождение названий общеизвестных старинных русских городов.</p> |
| II. 2.1 2.2. | <p>Культура речи</p> <p>Орфоэпические нормы и варианты норм. Омографы.</p> <p> </p> <p>Основные лексические нормы употребления существительных, Основные лексические нормы употребления прилагательных, глаголов.</p> | 6 1 2 | | <p>Правильно применять основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Познакомиться с понятием о варианте нормы. Знать равноправные и допустимые варианты произношения, nereкомендуемые и неправильные варианты произношения. Читать и осмысливать словарные статьи, находить запретительные пометы в орфоэпических словарях</p> <p>Различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных; прилагательных, глаголах.</p> <p>Знать и верно использовать омографы: ударение как маркер смысла слова: <i>пАрить – парИть, рОжки – рожкИ, пОлки – полкИ, Атлас – атлАс.</i></p> <p>Анализировать произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная – було[ш]ная, же[н']щина – же[н]щина, до[жд]ём – до[ж']ём и под.), произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия). Записывать звуковой облик слов с элементами транскрипции. Использовать монологическую речь при характеристике явлений.</p> <p>Понимать роль звукописи в художественном тексте, применять звукопись при создании текста.</p> <p>Знать основные лексические нормы современного русского литературного языка. Грамотно строить свою речь, используя основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего и применять обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.</p> <p>Знать лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Различать и использовать в своей речи стилистические варианты нормы (книжный, общепотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм – кинокартина – кино – кинолента, интернациональный – международный, экспорт – вывоз, импорт – ввоз, блато – болото, бреши – беречь, шлем – шелом, краткий – короткий, беспрестанный – бесперестанный, глаголить – говорить – сказать – брякнуть).</p> <p>Знать основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Уметь определять категорию рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (<i>шимпанзе,</i></p> |

| | | | | |
|-------------|---|---|---|--|
| 2.3. | Основные грамматические нормы употребления категории рода. | 2 | | <p><i>колибри, евро, авеню, салями, коммюнике</i>); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Анализировать нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.</p> <p>Правильно употреблять формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями <i>-а(-я), -ы(и)</i>, различающиеся по смыслу: <i>корпуса</i> (здания, войсковые соединения) – <i>корпусы</i> (туловища); <i>образа</i> (иконы) – <i>образы</i> (литературные); <i>кондуктора</i> (работники транспорта) – <i>кондукторы</i> (приспособление в технике); <i>меха</i> (выделанные шкуры) – <i>мехи</i> (кузнечные); <i>соболя</i> (меха) – <i>соболи</i> (животные). Различать литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (<i>токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.</i>). Работать со словарями. Выстраивать алгоритм выбора формы слова. Комментировать выбор. Выполнять грамматические задания.</p> <p>Речевой этикет</p> <p>Знать правила речевого этикета: нормы и традиции. Использовать устойчивые формулы речевого этикета в общении. Понимать роль обращения в русском речевом этикете. Знать историю этикетной формулы обращения в русском языке. Объяснять особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Осознавать, что обращение - показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Знать и уметь правильно использовать обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Знать и применять современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».</p> |
| 2.4. | Речевой этикет. Роль обращений. | 1 | | <p>Язык и речь. Виды речевой деятельности</p> <p>Понимать роль точности и логичности речи. Оценивать выразительность, чистоту и богатство речи. Находить, использовать средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), тренироваться в произнесении скороговорок.</p> <p>Анализировать интонацию и жесты, правильно применять их в своей речи. Познакомиться с формами речи: монологом и диалогом.</p> <p>Текст как единица языка и речи</p> <p>Видеть текст и определять его основные признаки. Понимать, как строится текст. Различать композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Определять повествование как тип речи. Находить средства связи предложений и частей текста. Создавать тексты повествовательного характера</p> <p>Функциональные разновидности языка</p> <p>Знать, находить признаки разговорной речи. Использовать просьбу, извинения как жанры разговорной речи. Знать признаки официально-делового стиля. Правильно составлять объявление (устное и письменное).</p> <p>Оценивать особенности учебно-научного стиля. Создавать план ответа на уроке, план текста.</p> <p>Оценивать особенности публицистического стиля. Знать особенности его некоторые формы: устное выступление, девиз, слоган. Уметь их создавать. Выступать перед аудиторией.</p> <p>Язык художественной литературы. Знать, находить языковые особенности литературной сказки, рассказа.</p> <p>Находить и анализировать особенности языка фольклорных текстов: загадок, пословиц, сказок.</p> |
| III. | Речь. Речевая деятельность. Текст. | 4 | | |
| 3.1. | Точность и логичность речи. Средства выразительности устной речи. | 1 | 1 | |
| 3.2. | Текст. Стили речи | 2 | | |
| 3.3. | Язык фольклорных текстов. Итоговая контрольная работа | 1 | 1 | |

| | | | | | |
|------------|---|-----------|----------|----------|--|
| | | | | | Оценивать особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.). Анализировать фольклорные тексты. Создавать собственные тексты. |
| | | 16 | 2 | 1 | Второй год обучения 6 класс |
| I | Язык и культура | 5 | | | |
| 1.1. | Русский язык – национальный язык русского народа. Диалекты. | 2 | | | Знать краткую историю русского литературного языка. Понимать роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Оценивать национально-культурное своеобразие диалектизмов. Воспринимать диалекты как часть народной культуры. Знать сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Находить и понимать роль использования диалектной лексики в произведениях художественной литературы. |
| 1.2. | Лексические заимствования. Пополнение словарного состава языка. | 2 | | | Осознавать лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Находить лексику, заимствованную из языков народов России и мира, заимствованную из славянских и неславянских языков. Знать причины заимствований. Определять особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке. Оценивать пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Различать современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. |
| 1.3. | Специфика русской фразеологии | 1 | | | Понимать национально-культурную специфику русской фразеологии. Знать исторические прототипы фразеологизмов. Находить отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др. Уместно употреблять в своей речи фразеологизмы. |
| II. | Культура речи | 6 | 1 | | |
| 2.1. | Произносительные нормы отдельных грамматических форм; заимствованных слов | 1 | | | Знать основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Определять произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Анализировать стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Правильно использовать нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение. Использовать словари. Комментировать выбор формы слов. |
| 2.2. | Основные лексические нормы. Синонимы, антонимы, лексические омонимы. | 2 | | | Знать основные лексические нормы современного русского литературного языка. Понимать взаимосвязь синонимов и точности речи. Анализировать смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Стилистически оправданно использовать в своей речи. Понимать взаимосвязь антонимов и точности речи. Анализировать смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Понимать взаимосвязь лексических омонимов и точности речи. Анализировать смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. |

| | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|
| 2.3. | <p>Основные грамматические нормы употребления склонения имен существительных, прилагательных. Варианты грамматических норм.</p> | 2 | | | <p>Анализировать и исправлять типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи. Группировать типичные ошибки. Объяснять причины ошибочных употреблений.</p> <p>Знать основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Правильно употреблять категорию склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на <i>-а/-я</i> и <i>-ы/-и</i> (<i>директора, договоры</i>); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием <i>-ов</i> (<i>баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок</i>); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на <i>-ня</i> (<i>басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь</i>); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (<i>стакан чая – стакан чаю</i>); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Различать нормативные и ненормативные формы имён существительных. Находить и исправлять типичные грамматические ошибки.</p> <p>Знать и использовать нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (<i>в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»</i>), родом существительного (<i>красного платья – не «платьи»</i>), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (<i>смотреть на спутника – смотреть на спутник</i>), особенностями окончаний форм множественного числа (<i>чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т.д.</i>).</p> <p>Знать и использовать нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (<i>ближайший – не «самый ближайший»</i>), в краткой форме (<i>медлен – медленен, торжествен – торжественен</i>).</p> <p>Различать варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Находить отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.</p> <p>Речевой этикет</p> <p>Понимать национальные особенности речевого этикета. Знать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Анализировать соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Узнать и уметь использовать устойчивые формулы речевого этикета в общении, этикетные формулы начала и конца общения, этикетные формулы похвалы и комплимента, этикетные формулы благодарности, этикетные формулы сочувствия, утешения. Строить диалог в соответствии с нормами речевого этикета.</p> |
| 2.4. | <p>Национальные особенности речевого этикета. Этикет и этика.</p> | 1 | 1 | 1 | |
| III. | <p>Речь. Речевая деятельность. Текст</p> | 5 | 1 | 1 | |
| 3.1. | <p>Эффективные приемы чтения.</p> | 1 | | | <p>Язык и речь. Знать и применять эффективные приёмы чтения. Использовать в практике чтения и анализа текста предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.</p> |
| 3.2. | <p>Текст как единица языка и речи. Тексты описательного типа.</p> | 1 | | | <p>Оценивать текст как единицу языка и речи Анализировать текст, видеть его тематическое единство. Познакомиться и научиться различать тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение. Создать текст-описание.</p> |
| 3.3. | <p>Учебно-научный стиль.</p> | 2 | 1 | | <p>Функциональные разновидности языка. Познакомиться с признаками и особенностями формы - рассказ о событии, «бывальщины», уметь</p> |

| | | | | | |
|------------|--|-----------|----------|---|--|
| 3.4. | <p>Научное сообщение. Устный ответ. Публицистический стиль. Устное выступление.</p> <p>Особенности и роль описания внешности</p> | 1 | 1 | <p>их находить и определять.</p> <p>Познакомиться с новыми формами учебно-научного стиля. Находить словарную статью, определять её строение. Уметь отличать научное сообщение (устный ответ). Определять содержание и строение учебного сообщения (устного ответа), его структуру. Различать виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка.</p> <p>Определять и анализировать языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Уметь использовать компьютерную презентацию. Знать и применять основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.</p> <p>Публицистический стиль. Знать правила и особенности устного выступления. Устное выступление перед аудиторией.</p> <p>Язык художественной литературы. Анализировать особенности и роль описания внешности человека. Сочинение-описание внешности.</p> | |
| | | 16 | 2 | 1 | Третий год обучения 7 класс |
| I | Язык и культура | 3 | | | |
| 1.1. | Русский язык как развивающееся явление. Лексика | 2 | | | <p>Русский язык как развивающееся явление. Понимать связь исторического развития языка с историей общества. Анализировать факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Понимать различие устаревших слов, историзмов, архаизмов. Уметь определять группы лексических единиц по степени устарелости. Знать и уметь находить факты перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов, актуализации устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.).</p> <p>Уметь наблюдать процессы лексических заимствований последних десятилетий, понимать их роль. Осознавать как проблему культуры речи чрезмерное употребление иноязычных слов.</p> |
| 1.2. | Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. | 1 | | | |
| II. | Культура речи | 7 | | | |
| 2.1. | Основные орфоэпические нормы употребления причастий, деепричастий, наречий. | 1 | | | <p>Знать основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Соблюдать нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Правильно употреблять нормы постановки ударения в словоформах с непроемными предлогами (<i>на дом, на гору</i>). Использовать словари.</p> <p>Знать основные лексические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Понимать связь паронимов и точности речи. Анализировать смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевую окраску, употреблять паронимы в речи. Находить и исправлять типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.</p> <p>Знать основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Находить и исправлять типичные грамматические ошибки в речи. Правильно употреблять глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i>), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Соблюдать нормы употребления в речи однокоренных слов типа <i>висящий – висячий, горящий – горячий</i>.</p> |
| 2.2. | Паронимы и точность речи. | 1 | | | |
| 2.3. | Грамматические нормы употребления глаголов. | 2 | | | |

| | | | | | |
|-------------|---|-----------|----------|----------|---|
| 2.4. | Типичные ошибки и варианты грамматических норм | 2 | | | Знать варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Наблюдать отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Различать и правильно использовать литературный и разговорный варианты грамматической норм (<i>махаешь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать</i>). |
| 2.5. | Русская этикетная манера общения. | 1 | | | Знать и соблюдать русскую этикетную речевую манеру общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Соблюдать запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключать категоричность в разговоре. Уместно использовать невербальный (несловесный) этикет общения. Соблюдать этикет изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты. |
| III. | Речь. Речевая деятельность. Текст. | 6 | 2 | 1 | |
| 3.1. | Устное общение. | 1 | | | <p>Язык и речь. Виды речевой деятельности. Знать традиции русского речевого общения. Использовать в практике общения коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.</p> <p>Знакомиться с основными признаками текста: смысловая цельность, информативность, связность. Определять виды абзацев. Знать и использовать основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Понимать роль заголовков текстов, знать их типы. Использовать информативную функцию заголовков.</p> <p>Определять тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. Уметь их использовать при создании собственного текста.</p> <p>Функциональные разновидности языка</p> <p>Познакомиться с новыми видами разговорной речи: беседа, спор, виды споров. Знать и применять правила поведения в споре, способы управления собой и собеседником, корректные и некорректные приёмы ведения спора.</p> <p>Познакомиться с новыми видами публицистического стиля: путевые записки, текст рекламного объявления. Анализировать его языковые и структурные особенности. Создавать собственные тексты.</p> <p>Находить и использовать актуальную и подтекстную информацию в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Анализировать особенности притчи.</p> |
| 3.2. | Признаки текста, типы его структур. | 1 | 1 | | |
| 3.3. | Аргументированные типы текста. | 1 | | | |
| 3.4. | Виды разговорной речи | 1 | | | |
| 3.5. | Публицистический стиль. Путевые заметки. Реклама. | 1 | 1 | | |
| 3.6. | Контрольная работа | 1 | | 1 | |
| | | 16 | 2 | 1 | Четвертый год обучения 8 класс |
| I | Язык и культура | 4 | | | |
| 1.1. | История развития русского языка. Исконно-русская лексика. | 1 | | | Знать и уметь различать исконно русскую лексику: слова общиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Осознавать роль собственно русских слов как базы и основного источника развития лексики русского литературного языка. |
| 1.2. | Роль старославянизмов. | 1 | | | Понимать роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и находить их приметы. Различать стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. |

| | | | | | |
|-------------|---|----------|----------|----------|--|
| 1.3. | Употребление иноязычной лексики. | 1 | | | Наблюдать за использованием иноязычной лексики в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Аргументированно высказать свою позицию по теме. |
| 1.4. | Русский речевой этикет и формы вежливости. | 1 | | | Воспринимать благопожелание как ключевую идею речевого этикета. Познакомиться с особенностями использования «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Отрабатывать приемы речевого этикета и вежливости: называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Понимать специфику приветствий, традиционную тематику бесед у русских и других народов. |
| II. | Культура речи | 6 | | | |
| 2.1. | Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. | 1 | | | Знать, находить, исправлять, не допускать типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i> ; произношение сочетания <i>чн</i> и <i>чт</i> ; произношение женских отчеств на <i>-ична</i> , <i>-инична</i> ; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед <i>ч</i> и <i>щ</i> . |
| 2.2. | Терминология и точность речи. | 1 | | | Знать типичные акцентологические ошибки в современной речи. Понимать роль терминология в точности речи. Знать и применять нормы употребления терминов в научном стиле речи. Находить и анализировать особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Обнаруживать, исправлять типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов, при нарушении точности словоупотребления заимствованных слов. |
| 2.3. | Основные грамматические нормы согласования. | 2 | | | Знать, находить, исправлять, не допускать типичные грамматические ошибки при согласовании. Учитывать в речи правила согласования сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (<i>врач пришел – врач пришла</i>); сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного <i>несколько</i> и существительным; определения в количественно-именных сочетаниях с числительными <i>два</i> , <i>три</i> , <i>четыре</i> (<i>два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины</i>). |
| 2.4. | Типичные ошибки при согласовании варианты нормы. | 1 | | | Знать и применять нормы построения словосочетаний по типу согласования (<i>маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев</i>). Использовать варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов <i>много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство</i> . Наблюдать отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. |
| 2.5. | Современные процессы в речевом этикете. | 1 | | | Понимать происходящие активные процессы в речевом этикете. Использовать уместно новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; оценивать изменение обращений, использования собственных имен. Осознавать речевую агрессию, уметь применять этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Активно использовать синонимию речевых формул. |
| III. | Речь. Речевая деятельность. Текст. | 6 | 2 | 1 | |

| | | | | | |
|------------|--|-----------|----------|----------|--|
| 3.1. | Язык и речь. Работа с информацией. | 1 | | | Знать и применять эффективные приёмы слушания. Применять в практике предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Использовать в практике основные методы, способы и средства получения, переработки информации. |
| 3.2. | Текст как единица языка и речи. Структура, способы, правила аргументации и доказательства. | 2 | | | Текст как единица языка и речи Видеть структуру аргументации: тезис, аргумент. Знать способы и правила эффективной аргументации. Осознавать причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении, уметь их устранять. Понимать суть доказательства и знать его структуру. Находить прямые и косвенные доказательства. Использовать виды косвенных доказательств. Находить способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. Создание текста рассуждения Познакомиться с новыми видами разговорной речи: самохарактеристика, самопрезентация, поздравление, научиться использовать их. |
| 3.3. | Научный стиль речи. Реферат, дискуссия. Контрольная работа | 2 | 1 | | Познакомиться с новыми видами научного стиля речи – реферат, дискуссия. Понимать специфику оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Знать и использовать правила создания и защиты реферата. Уметь вести учебно-научную дискуссию. Использовать стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии, правила корректной дискуссии. |
| 3.4. | Сочинение в жанре письма другу | 1 | 1 | | Язык художественной литературы. Писать сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д. |
| | | 16 | 2 | 1 | Пятый год обучения 9 класс |
| I | Язык и культура | 3 | | | |
| 1.1. | Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа | 1 | | | Обобщить знания о русском языке как зеркале национальной культуры и истории народа. Уметь приводить примеры ключевых слов русской культуры, аргументировать их национально-историческую значимость. Использовать, обогащая свою речь крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. |
| 1.2. | Факторы развития языка. | 1 | | | Понимать развитие языка как объективный процесс. Иметь общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). |
| 1.3. | Пути обогащения словарного состава современного языка | 1 | | | Осознавать и правильно оценивать стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов. |
| II. | Культура речи | 7 | 1 | | |
| 2.1. | Современные процессы в орфоэпических нормах русского литературного языка. | 1 | | | Знать и применять основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Уметь видеть активные процессы в области произношения и ударения, использовать результаты в своей речи. Находить отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях, использовать словари. |
| 2.2. | Лексическая сочетаемость слов. Речевая избыточность. | 1 | | | Уметь видеть нарушение орфоэпической нормы как художественного приёма и использовать его при необходимости. Понимать роль лексической сочетаемости слов в точности речи. Различать свободную и несвободную сочетаемость. Находить, исправлять типичные ошибки, связанные с нарушением лексической |

| | | | | | |
|-------------|---|----------|----------|----------|---|
| | Современные толковые словари. | | | | сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Знать тавтологию, плеоназм, уметь использовать в речи. Видеть, исправлять типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Использовать современные толковые словари. Наблюдать отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Понимать словарные пометы. |
| 2.3. | Грамматические нормы построения по способу управления. | 1 | | | Знать и применять основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Видеть, исправлять, не допускать типичные грамматические ошибки в управлении. Учитывать в речи правила управления: предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i> ; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (<i>по пять груш – по пяти груш</i>). Соблюдать правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i>). Правильно употреблять предлоги <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания (<i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i>). Избегать нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. |
| 2.4. | Употребление причастных и деепричастных оборотов | 2 | | | Знать и соблюдать нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. |
| 2.5. | Типичные ошибки в построении сложных предложений. Современные словари и справочники. | | | | Предупредить типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (<i>но и однако, что и будто, что и как будто</i>), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i> , введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Уметь находить отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. |
| 2.6. | Этикет и этика Интернет - общения. | 1 | 1 | | Знать этику и этикет в электронной среде общения. Иметь понятие нетикета. Анализировать этикет Интернет-переписки. Соблюдать этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Знать и применять этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. |
| III. | Речь. Речевая деятельность. Текст. | 6 | 1 | 1 | |
| 3.1. | Язык и речь. Интернет и правила общения. | 1 | | | Понимать современные процессы развития языка: русский язык в Интернете. Осознавать необходимость и соблюдать правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. |
| 3.2. | Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов. | 1 | | | Знать и уметь использовать виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации. |
| 3.3. | Анекдот. Шутка. Деловое письмо, доклад. Проблемный очерк. Создание собственного текста. | 2 | | | Функциональные разновидности языка Использовать особенности анекдота, шутки в разговорной речи. Познакомиться с особенностями нового вида официально-делового стиля. Использовать деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности в письменной речи. Использовать доклад, сообщение как вид учебно-научного стиля. Уметь строить речь оппонента на защите проекта. |
| 3.4. | Диалогичность, роль афоризмов в литературе | 1 | | | Познакомиться с новым видом публицистического стиля. Знать особенности создания проблемного очерка. Наблюдать язык художественной литературы. Роль диалогичности в художественном произведении. |
| 3.5. | Контрольная работа | 1 | | 1 | Понимать текст и интертекст. Уметь находить и использовать афоризмы. Прецедентные тексты. |

